Expressão corporal e muita criatividade unem sucata e uma maneira impulsiva de enxergar a realidade com resultados expressivos únicos. É dessa forma, que o artista plástico, Waldir Sérgio confecciona suas esculturas a partir de peças automotivas e restos de aço. O Centro Mineiro de Referência em Resíduos (CMRR) abre suas portas para a exposição Artes das Aparas, no dia 28 de julho, às 19 horas. As obras ficarão disponíveis para visitação pública por três meses.

Nascido em Ouro Preto e residente em Belo Horizonte, Waldir mostrou interesse pelas artes muito jovem começando com esculturas em pedra sabão, passando para a madeira e até chegar ao material que utiliza hoje. Considerado um artista impulsivo, ele não costuma esboçar uma peça antes de produzi-la, normalmente são feitas diretamente em madeira e metal.